SIBGRAPI'97

X Simpósio Brasileiro de Computação Gráfica e Processamento de Imagens
14 a 17 de outubro de 1997, Campos do Jordão, SP

Síntese de Imagens • Animação e Simulação • Modelagem Geométrica • Geometria Computacional
Interfaces Gráficas • Visualização Científica • Imagens Médicas • Multimídia • Realidade Virtual
Reconhecimento de Padrões • Visão por Computador • Morfologia Matemática • Compressão de Imagens
Mapeamento e Sensoriamento Remoto • Bancos de Dados Gráficos • Hardware Especializado • Aplicações

Apresentação

O SIBGRAPI, uma realização anual da Sociedade Brasileira de Computação, é o principal evento nacional da comunidade de cientistas, profissionais e estudantes em computação gráfica, processamento e interpretação de imagens, e áreas afins.

As atividades previstas para o SIBGRAPI'97 incluem SESSÕES TÉCNICAS com trabalhos de pesquisa e desenvolvimento, PALESTRAS convidadas, CURSOS básicos e avançados, SESSÃO de VÍDEO, SESSÃO de ARTE por computador, e uma EXPOSIÇÃO de produtos comerciais.

Chamada de Trabalhos

A Comissão de Programa do SIBGRAPI'97 solicita contribuições técnicas em todas as áreas de computação gráfica, processamento e interpretação de imagens, e áreas afins, incluindo, mas não exclusivamente, as áreas acima. Esta chamada de trabalhos é exclusivamente para as SESSÕES TÉCNICAS, nas categorias abaixo. Haverá chamadas de trabalhos específicas para CURSOS e SESSÕES de VÍDEO e ARTE.

• **Artigos**: Trabalhos originais de pesquisa, inéditos e completos, descrevendo avanços no estado da arte em algoritmos, técnicas, ou aplicações relacionados com os temas do Simpósio. As submissões serão julgadas pela relevância, originalidade e importância dos resultados apresentados. É essencial que os trabalhos descrevam explicitamente as suas contribuições originais. Os artigos aceitos serão apresentados oralmente nas sessões técnicas.

• **Aplicações**: *Software* com qualidade de produção, que resolvam problemas reais nos temas do Simpósio, por exemplo, problemas industriais ou de ensino. Esse *software* pode ser tanto comercial quanto industrial (in-house) quanto de pesquisa. As submissões devem incluir um texto descrevendo o problema e a solução implementada, e uma cópia de demonstração que seja plenamente operante. As submissões serão julgadas pela qualidade do *software* e pelo seu potencial tecnológico na solução de problemas reais, com ênfase na integração dos centros de pesquisa com a indústria. As aplicações serão expostas em sessões especiais de painéis e demonstrações de programas.

• **Trabalhos em andamento**: Resumos estendidos de trabalhos em andamento nos temas do Simpósio, tanto de pesquisa quanto de desenvolvimento. Os trabalhos de pesquisa devem ser originais e de preferência conter resultados parciais. Os trabalhos de desenvolvimento devem descrever sistemas parcialmente implementados, e incluir um protótipo operante. Idealmente, um trabalho em andamento, quando completo, poderia ser aceito como ARTIGO ou APLICAÇÃO. As submissões serão julgadas pelo seu potencial em estimular debates produtivos e cooperação entre diferentes grupos. Os trabalhos aceitos serão apresentados como painéis com demonstrações de programas.

• **Trabalhos de iniciação científica**: Trabalhos de iniciação científica, completos, nos temas do Simpósio. Estes trabalhos devem ter alunos de graduação como autores principais, e de preferência incluir implementações. As submissões serão julgadas pela dificuldade do problema resolvido e pela qualidade da solução. Os trabalhos aceitos serão apresentados como painéis com demonstrações de programas. Os três melhores trabalhos nesta categoria receberão prêmios.

Anais e Formato das Contribuições

Será produzido um CD-ROM com todos os trabalhos apresentados, em todas as categorias, incluindo textos, programas, imagens, animações, apresentações multimídia, etc. Em particular, gostaríamos de incluir as apresentações orais e posters preparados eletronicamente (e.g., com Powerpoint). Este material também estará disponível na internet, como foi feito no SIBGRAPI'96.

Os artigos de pesquisa *que estiverem escritos em inglês* serão publicados num livro da IEEE Computer Society.

As submissões escritas, em todas as categorias, devem usar o estilo tradicional do SIBGRAPI. Os trabalhos completos devem ter no máximo 8 páginas e os resumos estendidos no máximo 2 páginas.

Datas Importantes

27 de maio de 1997
— Último dia para o recebimento de contribuições.

14 de julho de 1997
— Notificação de aceitação.

01 de agosto de 1997
— Último dia para envio da versão final.

Submissões e Informações Adicionais

As submissões devem ser enviadas para o endereço abaixo. Antes de enviar contribuições, leia as instruções detalhadas em `http://www2.lncc.br/sibgrapi97/`.

SIBGRAPI'97 (a/c Luiz Henrique de Figueiredo)
LNCC-Laboratório Nacional de Computação Científica
Rua Lauro Müller 455
22290-160 Rio de Janeiro, RJ, Brasil
fax: +55 21 295-8499, 295-7944, 542-5344
email: `lhf@lncc.br`
www: `http://www2.lncc.br/sibgrapi97/`

Comissão de Programa

Luiz Henrique de Figueiredo (LNCC) (presidente)
Arnaldo de Albuquerque Araújo (UFMG)
Carla Maria Dal Sasso Freitas (UFRGS)
Díbio Leandro Borges (UFG)
Eduardo Toledo Santos (USP)
José Ricardo Torreão (UFF)
Luciano da Fontoura Costa (USP-SC)
Luciano Vieira Dutra (INPE)
Luiz Fernando Martha (PUC-Rio)
Luiz Velho (IMPA)
Marco Antônio Casanova (IBM)
Neucimar Jerônimo Leite (UNICAMP)
Rafael Dueire Lins (UFPE)
Wu, Shin Ting (UNICAMP)

Comissão Organizadora (LSI/USP)

Marcio Lobo Netto (presidente)
Carlos Augusto Paiva da Silva Martins
Maria Laura Martinez
Mylene Melly
Roseli de Deus Lopes
Ruggero Andrea Ruschioni

Web Sites

Comissão de Programa
`http://www2.lncc.br/sibgrapi97/`
Comissão Organizadora
`http://www.lsi.usp.br/~sib97/`
Sessão de Vídeo
`http://www.icad.puc-rio.br/~monica/cfv.html`
Sessão de Arte
`http://www.ia.cti.br/~artemis/sibgrapi97/`