



SOBRE O PROJETO

Um experimento, baseado na peça *The Tempest* de William Shakespeare, que explora novas formas de expressão combinando teatro e cinema com tecnologias de jogos e de realidade virtual.

Pela primeira vez, atores - utilizando equipamentos de VR e de captura de movimento - contracenam totalmente imersos em cenários virtuais e 3D. Suas performances são mapeadas em animações gráficas e projetadas ao vivo em uma tela de cinema sob controle do diretor que dirige a cena (escolha de ângulos de câmera e enquadramentos) em tempo real.

Este é o formato original do experimento concebido e desenvolvido pelo Laboratório de Visão e Computação Gráfica (Visgraf), do Instituto Nacional de Matemática Pura e Aplicada (IMPA), que investiga modelos matemáticos e computacionais para aplicação em novas mídias. O experimento teve duas apresentações na sede do IMPA, no início de 2018, e uma apresentação no festival *Rio Creative Conference*, em abril de 2018. Para mais informações sobre o projeto acesse: <https://visgrafimpa.br/tempest>

Na apresentação de hoje, o diretor irá selecionar em tempo real as câmeras segundo uma lógica probabilística. O resultado da edição será exibido simultaneamente em três modalidades de apresentação: audiovisual, *360 cinematic VR* e *immersive VR*.

Participe! Ajude a decidir o estilo de apresentação do experimento *The Tempest* e registre-se para ter a possibilidade de assistí-lo em ambiente de realidade virtual.

1 Acesse o aplicativo em:
<https://lambert.visgraf.impa.br>

2 Siga as instruções e escolha entre um estilo mais teatral ou mais cinematográfico.

3 Registre-se caso queira assistir *The Tempest* usando um *headset* VR. Duas pessoas da plateia serão sorteadas para assistir ao experimento em outro ambiente.



CONCEPÇÃO

Somos uma equipe interdisciplinar que reúne pesquisadores do Laboratório **Visgraf*** e profissionais de artes cênicas

ELENCO

Helena Varvaki como *Próspera*

Daniela Salles Abreu como *Miranda*

Rick Yates como *Ariel*

ROTEIRO E DESIGN DE PRODUÇÃO

Manoel Prazeres | direção

Affonso Beato | cinematografia e iluminação

Eduardo Cronenberg | máscaras e figurino

PESQUISA

Luiz Velho | coordenação do projeto

Leo Carvalho | direção técnica

Djalma Lucio | desenvolvimento de sistemas

Julia Giannella | design

Vitor Rolla | som

O Visgraf é o Laboratório de Visão e Computação Gráfica do IMPA (Instituto Nacional de Matemática Pura e Aplicada)
Conheça nossa página: <https://visgraf.impa.br> e nossas redes sociais:



@visgrflab



@visgrflab



@visgrflab