

Laboratório VISGRAF

Instituto de Matemática Pura e Aplicada

Mini-Projeto Lanterna

Luiz Velho

Technical Report TR-24-06 Relatório Técnico

July - 2024 - Julho

The contents of this report are the sole responsibility of the authors.
O conteúdo do presente relatório é de única responsabilidade dos autores.

Mini-Projeto Lanterna

Space XR

1 - Introdução

Projeto para explorar possibilidades de novas mídias centradas na narrativa.

- Universo Narrativo
- Mundo de Histórias (Story Worlds)

Premissas:

- Mesma história
- Desenvolvimento e produção integrado
- Assets compartilhados
- Diversas mídias

2 - História

Resumo:

Marcos e Joana entram na tumba clandestinamente, antes de sua inauguração. Chegando lá, se atrapalham e derrubam a única fonte de luz que carregavam. Imediatamente uma voz fantasmagórica surge, fazendo eles acreditarem que despertaram o espírito do Neferhotep - que vai lançar uma maldição sobre eles por seu desrespeito. Finalmente mistério é revelado quando descobrem que, na verdade, era um amigo pregando uma peça neles.

Escaleta

Cena 1 - Apresentação: Marcos e Joana entram na tumba clandestinamente, antes da inauguração oficial.

Cena 2 - Complicação: Eles se aproximam da estátua do Nephrotop e brigam sobre a posse da lanterna

Cena 3 - clímax/resolução: Uma voz assusta eles, mas depois se revela como sendo um amigo, que fingiu ser o Neferhotep para pregar-lhes uma peça.

Detalhamento dos personagens:

Marcos e Joana: Dois amigos brasileiros que estavam visitando o Egito com um grupo de jovens. Os dois gostam de aventuras e são interessados em arqueologia. Encantados pela representação Hollywoodiana das tumbas (vibe "Indiana Jones"), eles têm essa fome de procurar lugares secretos/proibidos por lá.

Chico: Jovem youtuber que faz parte do mesmo grupo de amigos que está visitando o Egito. Ele descobriu que Marcos e Joana iam entrar na tumba clandestinamente e resolveu pregar uma peça nos dois - talvez um pouco por ciúmes de não ter sido convidado.

3 - Roteiro

O Mistério da tumba - aparição do espírito

CENA 1 - INTERIOR TUMBA, ENTRADA

JOANA

Marcos, nem acredito que a gente conseguiu entrar aqui sem ninguém ver! Mas tô com medo...

MARCOS

Tem medo não, Joana, vou te mostrar como tá ficando a tumba antes da inauguração. Vamos lá até a estátua!

CENA 2 - INTERIOR TUMBA, DE FRENTE PARA A ESTÁTUA DO NEPHEROTEP

JOANA

Ilumina aqui pra eu conseguir ver direito!

* LANTERNA MEXE * (Joana tenta pegar a lanterna)

MARCOS Espera sua vez-

(como se eles estivessem num cabo de guerra com a lanterna)

JOANA

Deixa eu mexer também!

* BAQUE * (lanterna cai no chão)

MARCOS

Tá vendo, sua bruta, você quebrou a lanterna!

(A luz oscila, dando pane)

CENA 3 - INTERIOR TUMBA, AO LADO DAS ESTÁTUAS

CHICO / NEFERHOTEP (fala como se fosse um espírito)
Quem ousa entrar no meu lugar sagrado!

JOANA

Tá vindo da estátua, Marcos! Estamos ferrados!

CHICO / NEFERHOTEP (fala como se fosse um espírito)
Vou lançar uma maldição sobre vocês!

MARCOS

Mas senhor espírito... O que podemos fazer pra evitar isso?

CHICO (com a voz normal)

Hahaha, enganei vocês! Sorriam pra galera do instagram! Agora todo mundo vai saber como vocês são bobos!

FADE OUT FADE IN

Tela de um celular com uma thumbnail de um vídeo “Enganados por um espírito (de porco)”

4 - Mídia Base: Animação 3D

4.1 - Conceito

- Visual em ponto de vista primeira pessoa
- Narrativa guiada pela iluminação.
- Camera e ação guiada pelos diálogos.

4.2 - Produção

Produção Ágil:

- Dialogos:
 - Gravação (iPhone)
- Cenário:
 - Modelo Digital 3D (Fotogrametria)
- Cinematografia:
 - Unity (PC-VR)
- Edição:
 - Final Cut Pro
- Letreiros:
 - After Effects

4.3 - Vídeo







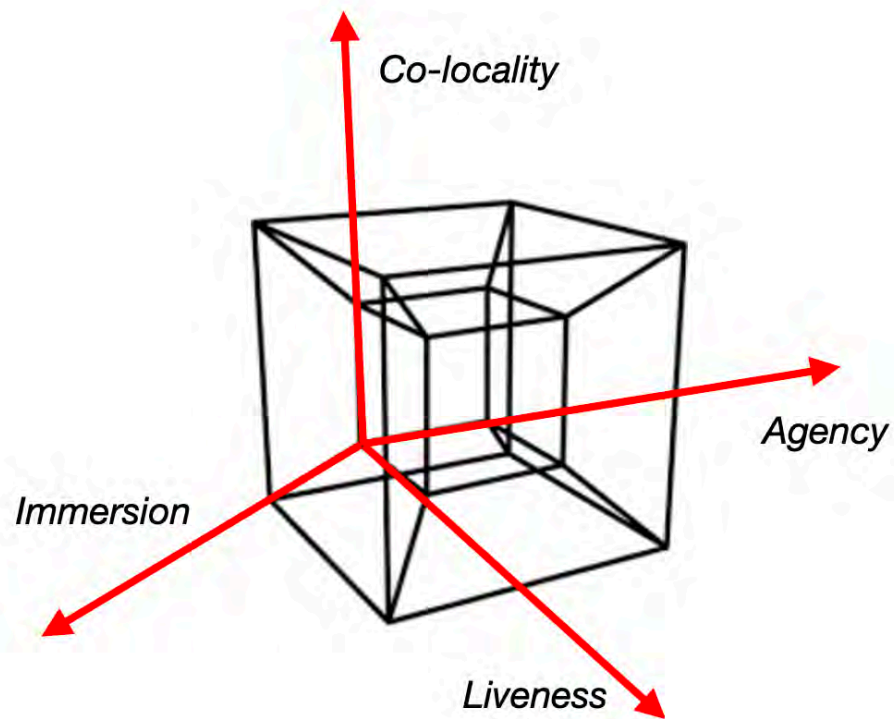


O MISTÉRIO DA TUMBA
Uma Criação Coletiva do Grupo Space-XR

5 - Novas Mídias

5.1 - Dimensions

- Co-Locality
- Agency
- Liveness
- Immersion



5.2 - Modalidades

- Movie
- 360 video
- 360 video interactive
- VR 6-DoF
- VR 6-DoF agency
- VR 6-DoF roles
- VR Tangible
- VR Escape Room
- Social Media
- AR Museum
- Mini-Series
- Tik-Tok Novel
- Comics

5.3 - Plataformas

- Desktop
- Mobile
- VR
- Cinema
- Installation

6 - Experiencias com IA

6.1 -Imagens - Stable Diffusion



6.2 - Roteiro - ChatGPT

PRIMEIRA TENTATIVA:

=> **You:**

Escreva o roteiro de um filme curta com 2 minutos de duração baseado nos dados a seguir: ..

=> **ChatGPT:**

Título: "O Encontro"

Cena 1: Introdução

- **Ambiente:** Uma praça movimentada em uma cidade grande.
- **Descrição:** A câmera se move entre as pessoas que passam apressadas. A trilha sonora é agitada e reflete o ritmo da vida urbana.

Cena 2: Encontro

- **Ambiente:** A câmera foca em dois personagens: uma mulher idosa e um homem jovem.
- **Descrição:** Eles se encontram casualmente em um banco da praça. O homem está distraído, mexendo no celular, enquanto a mulher parece observar o movimento ao redor com um sorriso sereno.

Cena 3: Conexão

- **Ambiente:** A praça em um ângulo mais amplo.
- **Descrição:** A mulher idosa olha para o homem, notando sua distração com o celular. Ela então puxa assunto de forma amigável. O homem inicialmente responde de maneira desinteressada, mas aos poucos, a conversa os envolve.

Cena 4: Compreensão

- **Ambiente:** Close nos rostos dos dois personagens.
- **Descrição:** A conversa evolui, revelando que ambos estão passando por momentos difíceis em suas vidas. A mulher compartilha sua sabedoria e experiência de vida, enquanto o homem encontra conforto em suas palavras.

Cena 5: Despedida

- **Ambiente:** A praça, agora mais calma, com o sol se pondo ao fundo.
- **Descrição:** O encontro chega ao fim. O homem e a mulher se despedem com um sorriso genuíno e um aperto de mãos. O homem guarda o celular no bolso, parecendo mais presente no momento.

Cena 6: Reflexão

- **Ambiente:** A câmera afasta-se lentamente da praça, mostrando as luzes da cidade se acendendo ao anoitecer.
- **Descrição:** Uma voz em off, possivelmente a da mulher idosa, reflete sobre a importância dos encontros inesperados e das conexões humanas em meio à agitação da vida moderna.

Cena 7: Fim

- **Ambiente:** Tela preta.
- **Descrição:** Aparece o título do filme, seguido pelos créditos finais. A trilha sonora suaviza, transmitindo uma sensação de serenidade e reflexão.

SEGUNDA TENTATIVA:

=> You:

Escreva o roteiro de um filme curta com 2 minutos de duração baseado nos dados a seguir:

Personagens:

Marcos e Joana são dois amigos que estavam visitando o Egito com um grupo de jovens. Eles gostam de aventuras e são interessados em arqueologia. Encantados pela representação Hollywoodiana das tumbas, eles têm essa fome de procurar lugares secretos/proibidos por lá.

Chico é um jovem youtuber que faz parte do mesmo grupo de amigos que está visitando o Egito. Ele descobriu que Marcos e Joana iam entrar na tumba clandestinamente e resolveu pregar uma peça nos dois - talvez um pouco por ciúmes de não ter sido convidado.

Argumento:

Marcos e Joana entram na tumba clandestinamente, antes de sua inauguração. Chegando lá, se atrapalham e derrubam a única fonte de luz que carregavam. Imediatamente uma voz fantasmagórica surge, fazendo eles acreditarem que despertaram o espírito do Neferhotep - que vai lançar uma maldição sobre eles por seu desrespeito. Finalmente mistério é revelado quando descobrem que, na verdade, era um amigo pregando uma peça neles.

=> ChatGPT

Título: "A Tumba dos Enganados"

Cena 1: Introdução

- **Ambiente:** Deserto do Egito, ao entardecer.
- **Descrição:** Marcos, Joana e Chico estão em um grupo de amigos explorando as ruínas egípcias. Eles caminham entre as antigas estruturas, mostrando entusiasmo pela aventura que os aguarda.

Cena 2: A Decisão

- **Ambiente:** Próximo a uma entrada de uma tumba antiga.
- **Descrição:** Marcos e Joana trocam olhares empolgados enquanto discutem a possibilidade de explorar a tumba clandestinamente. Chico, ouvindo a conversa, sorri maliciosamente, preparando sua brincadeira.

Cena 3: A Invasão

- **Ambiente:** Interior da tumba escura.
- **Descrição:** Com cautela, Marcos e Joana entram na tumba, usando suas lanternas para iluminar o caminho. Eles estão animados e nervosos ao mesmo tempo, alimentando suas fantasias de descobertas arqueológicas.

Cena 4: O Incidente

- **Ambiente:** Dentro da tumba, próximo a uma parede decorada.
- **Descrição:** Enquanto exploram, Marcos e Joana se atrapalham e derrubam a única fonte de luz que possuíam. O ambiente fica completamente escuro e silencioso, aumentando a tensão.

Cena 5: A Aparição

- **Ambiente:** Escuridão total na tumba.
- **Descrição:** Uma voz profunda e fantasmagórica ecoa na escuridão, anunciando a presença do espírito do Neferhotep. Marcos e Joana entram em pânico, acreditando que despertaram uma maldição ancestral.

Cena 6: A Revelação

- **Ambiente:** Chico surge de uma esquina, segurando uma lanterna e rindo.
- **Descrição:** A luz revela Chico, que ri ao ver a reação de Marcos e Joana. Ele confessa ter planejado tudo como uma brincadeira. Marcos e Joana, aliviados, misturam alívio e indignação.

Cena 7: Conclusão

- **Ambiente:** Exterior da tumba, sob a lua cheia.
- **Descrição:** Marcos, Joana e Chico riem juntos enquanto saem da tumba. Eles compartilham o momento e se abraçam, deixando para trás o susto e aproveitando a adrenalina da aventura. A câmera se afasta enquanto eles continuam sua jornada pelo deserto egípcio, agora unidos por essa experiência inusitada.

Cena 8: Fim

- **Ambiente:** Tela preta.
- **Descrição:** Aparece o título do filme, seguido pelos créditos finais. Uma trilha sonora descontraída encerra o curta.

SEGUNDA TENTATIVA - REFINAMENTO:

=> You:

Melhore o roteiro para ter somente 3 cenas:

Cena 1 - Apresentação: Marcos e Joana entram na tumba clandestinamente, antes da inauguração oficial.

Cena 2 - Complicação: Eles se aproximam da estátua do Nephrotop e brigam sobre a posse da lanterna

Cena 3 - clímax/resolução: Uma voz assusta eles, mas depois se revela como sendo um amigo, que fingiu ser o Neferhotep para pregar-lhes uma peça.

=> ChatGPT

Título: "A Maldição da Brincadeira"

Cena 1: Apresentação

- **Ambiente:** Interior da tumba antiga, iluminada fracamente por lanternas.
- **Descrição:** Marcos e Joana, com expressões de empolgação e cautela, adentram a tumba clandestinamente. Eles estão ansiosos para explorar o local antes da inauguração oficial. A atmosfera é carregada de mistério e antecipação.

Cena 2: Complicação

- **Ambiente:** Próximo à estátua de Nephrotop, no coração da tumba.
- **Descrição:** Marcos e Joana se aproximam da estátua, discutindo sobre quem deve segurar a única lanterna que possuem. A discussão se intensifica até que a lanterna escapa de suas mãos e se apaga ao atingir o chão. O ambiente fica envolto em escuridão total.

Cena 3: Clímax/Resolução

- **Ambiente:** Escuridão na tumba, interrompida por uma voz assustadora.
- **Descrição:** Uma voz profunda e assustadora ecoa na escuridão, fazendo Marcos e Joana tremerem de medo. Eles se abraçam em pânico, até que a luz de uma lanterna revela seu amigo Chico, rindo da brincadeira. O alívio se mistura com a raiva enquanto eles percebem que foram enganados. A tensão se dissipa e todos riem da situação, encerrando o curta com uma nota de diversão e amizade.

Cena 4: Fim

- **Ambiente:** Tela preta.
- **Descrição:** Aparece o título do filme, seguido pelos créditos finais. Uma trilha sonora leve e descontraída acompanha o desfecho da história.

SEGUNDA TENTATIVA - REFINAMENTO - DIALOGOS:.

=> You

Inclua os diálogos nesse roteiro

=> ChatGPT

Título: "A Maldição da Brincadeira"

Cena 1: Apresentação

- **Ambiente:** Interior da tumba antiga, iluminada fracamente por lanternas.
- **Descrição:** Marcos e Joana, com expressões de empolgação e cautela, adentram a tumba clandestinamente. Eles estão ansiosos para explorar o local antes da inauguração oficial. A atmosfera é carregada de mistério e antecipação.

Marcos: (sussurrando) Finalmente estamos dentro da tumba. Imagina o que podemos encontrar aqui!

Joana: (sorrindo) Sim, será uma aventura inesquecível.

Cena 2: Complicação

- **Ambiente:** Próximo à estátua de Nephertep, no coração da tumba.
- **Descrição:** Marcos e Joana se aproximam da estátua, discutindo sobre quem deve segurar a única lanterna que possuem. A discussão se intensifica até que a lanterna escapa de suas mãos e se apaga ao atingir o chão. O ambiente fica envolto em escuridão total.

Marcos: (nervoso) Droga, Joana, você deixou a lanterna cair!

Joana: (defensiva) Não foi minha culpa! Você estava puxando com força demais!

Cena 3: Clímax/Resolução

- **Ambiente:** Escuridão na tumba, interrompida por uma voz assustadora.
- **Descrição:** Uma voz profunda e assustadora ecoa na escuridão, fazendo Marcos e Joana tremerem de medo. Eles se abraçam em pânico, até que a luz de uma lanterna revela seu amigo Chico, rindo da brincadeira. O alívio se mistura com a raiva enquanto eles percebem que foram enganados. A tensão se dissipa e todos riem da situação, encerrando o curta com uma nota de diversão e amizade.

Chico: (rindo) Peguei vocês direitinho, hein?

Marcos: (irritado) Isso não tem graça, Chico! Quase tivemos um ataque cardíaco aqui dentro!

Joana: (rindo nervosamente) Mas que susto você nos deu!

Fim

- **Descrição:** Aparece o título do filme, seguido pelos créditos finais. Uma trilha sonora leve e descontraída acompanha o desfecho da história.